



# MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

#### EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

#### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 a 06/08/2021

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Família.</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Estratégias para resolver problemas.</li><li>✓ Autonomia.</li><li>✓ Linguagem oral e corporal.</li><li>✓ Nome próprio e do outro.</li><li>✓ Imitação como forma de expressão.</li><li>✓ Regras de jogos e brincadeiras.</li><li>✓ Manifestações culturais.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>✓ O corpo e o espaço.</li> <li>✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>✓ Orientação espacial.</li> <li>✓ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>✓ Audição e percepção musical.</li> <li>✓ Execução musical (imitação).</li> <li>✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✓ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>✓ Gêneros e suportes de textos.</li> <li>✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>✓ Escrita do nome.</li> <li>✓ Sensibilização para a escrita.</li> <li>✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✓ Formas geométricas.</li> <li>✓ Noção temporal.</li> <li>✓ Noções de tempo.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> <li>✓ Números e quantidades.</li> <li>✓ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> </ul>

**ESSES**

**CONTEÚDOS?**

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- ✓ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.
- ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

**(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

**(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
- ✓ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar

cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- ✓ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.
- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- ✓ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de**

**manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões**

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar a sua maneira, dando significado as suas ideias, aos pensamentos e

sensações.

- ✓ Conceder seus desenhos como uma forma de comunicação.
- ✓ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identifica-lo em situações diversas, progressivamente.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- ✓ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- ✓ Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- ✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.
- ✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

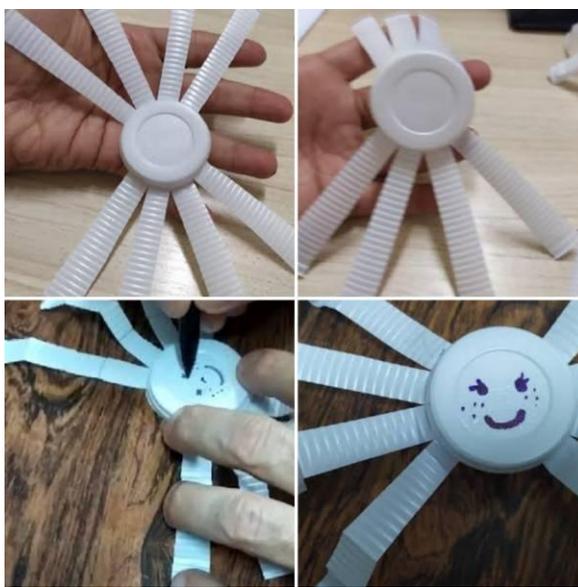
**(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido,**

	<p><b>depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>✓ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</li> <li>✓ Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>DATA: 02/08/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></b></p> <p><b><u>ACOLHIDA COM TEMPO.</u></b></p> <p><b><u>MUSICALIZAÇÃO: A DONA ARANHA (BOB ZOOM).</u></b></p> <p><a href="https://youtu.be/-fVH_PooFJI">https://youtu.be/-fVH_PooFJI</a></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. O corpo e o espaço.</p> <p><b><u>ATIVIDADE: CORRIDA DA ARANHA</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégias para resolver problemas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Jogos expressivos de linguagem corporal. Motricidade e habilidade manual. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p><b><u>METODOLOGIA:</u></b></p>

Para realizar a brincadeira **CORRIDA DA ARANHA**, vamos precisar de um copinho de café descartável.

A criança com ajuda do adulto vai fazer a tentativa de rasgar o copinho algumas vezes para representar as “perninhas da aranha”. Depois de pronto essa etapa, a brincadeira já pode acontecer, onde a criança vai colocar o copinho no chão e assoprar a “aranha” para se mover (correr). Vai ser muito divertido!

#### **IMAGEM DE COMO FAZER A ARANHA:**



**DATA: 03/08/2021 TERÇA-FEIRA**

**ACOLHIDA COM CALENDÁRIO.**

**HISTÓRIA: A CIDADE DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.**

**<https://youtu.be/vrMbowzuEoQ>**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Gêneros e suportes de textos.

## **ATIVIDADE: BRINCAR COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. O corpo e o espaço. Orientação espacial. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Formas geométricas.

### **METODOLOGIA:**

Para brincar com as formas geométricas será necessário levar a criança em um ambiente amplo e fazer o desenho de algumas figuras geométricas no chão: quadrado, retângulo, círculo e triângulo. A criança primeiramente fará o reconhecimento de cada forma geométrica e em seguida, o adulto dará comandos como: pule dentro do círculo; ande sobre o traçado do triângulo; sente-se dentro do quadrado; coloque um pé dentro do retângulo; e assim por diante com relação a diferentes comandos. Boa diversão!

### **IMAGEM DE COMO É A BRINCADEIRA:**



**DATA: 04/08/2021 QUARTA-FEIRA**

**ACOLHIDA.**

**MUSICALIZAÇÃO: SEU MESTRE MANDOU (PATATI E PATATÁ)**

[https://youtu.be/ m\\_CfpxfMjs](https://youtu.be/m_CfpxfMjs)

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. O corpo e o espaço.

**ATIVIDADE: BRINCADEIRA-SEU MESTRE MANDOU.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Linguagem oral e corporal. Imitação como forma de expressão. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Jogos expressivos de linguagem corporal. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial.

**METODOLOGIA:**

A brincadeira de hoje vai fazer a criança prestar muita atenção, respeitar os comandos, movimentar-se e divertir-se! O adulto vai comandar a brincadeira através de ordens. Podem estar explorando movimentos com o corpo, reconhecer cores, trabalhar com imitação de animais, com contagem de objetos, entre outras ideias.

A brincadeira inicia-se com o adulto dizendo assim:

- “Seu mestre mandou...”

- pular com uma perna só;
- bater palmas;
- imitar um sapo;
- arrastar como uma cobra;
- pegar um objeto amarelo, entre outros comandos.

**DATA: 05/08/2021 QUINTA-FEIRA**

**ACOLHIDA COM TEMPO.**

**HISTÓRIA: PAI DE TODOS OS TIPOS.**

<https://youtu.be/cjz0mEioUZY>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Família. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Interpretação e compreensão de textos.

**ATIVIDADE: DESENHAR SEU PAI**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita. Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**METODOLOGIA:**

Depois de ouvir a história, na atividade impressa a criança primeiramente fará a tentativa de escrita do seu nome e com lápis de cor vai representar seu pai através de desenho.

Caso a criança não tenha contato com a figura masculina do pai, sugiro que a criança desenhe a pessoa mais importante da sua família.

**IMAGEM DA ATIVIDADE:**



**DATA: 06/08/2021 SEXTA-FEIRA**

**ACOLHIDA COM CALENDÁRIO.**

**MUSICALIZAÇÃO: MEU PAI (MÚSICA PARA O DIA DOS PAIS).**

<https://youtu.be/yklfnfyWfAE>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. O EU, O OUTRO E O NÓS: Família.

**ATIVIDADE IMPRESSA COM CONTAGEM E NÚMEROS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita. Escrita do nome. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral. Números e quantidades. Identificação e utilização dos números no contexto social. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**METODOLOGIA:**

Na atividade impressa as crianças vão fazer a tentativa de escrita do nome e em seguida, contar cada desenho e fazer a colagem do número correspondente a cada desenho.

**IMAGEM DE COMO FAZER A ATIVIDADE:**

MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA  
Estado do Paraná  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CENSO 2010

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.  
E-mail: cmeiaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: INFANTIL 3

PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 06/08/2021 SEXTA-FEIRA.

CONTE CADA OBJETO ABAIXO E COLE O NÚMERO CORRESPONDENTE A CADA QUANTIDADE: